

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
儀禮述論卷六

詳校官監察御史_臣陳化龍

給事中_臣溫常綬覆勘

總校官降調編修_臣倉聖脈

校對官主事_臣陳墉

謄錄監生_臣方凌翰

欽定四庫全書

儀禮述註卷六

燕禮第六

安溪

李光坡

撰

鄭目錄云諸侯無事若鄉大夫有勤勞之功與
羣臣燕飲以樂之○疏曰按上下經註燕有四
等目錄云諸侯無事而燕一也鄉大夫有王事
之勞二也鄉大夫有聘而來還與之燕三也四

方聘客與之燕四也

燕禮○小臣戒與者

註曰小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○疏曰戒與者以其燕為聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人使依期而至按周禮大僕職云王燕飲則相其法又按小臣職云凡大事佐太僕則王燕飲大僕相小

臣佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相當大僕之事○朱先生曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之

膳宰具官饌于寢東

註曰膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢

樂人縣

註曰縣鐘磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之

疏曰大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前
一日縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂
今言樂人縣者為燕新之而已故不在燕前一日又
不辨樂縣之處

設洗篚于阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆
設膳篚在其北西面

註曰設此不言其官賤也當東雷者人君為殿屋也
亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南

陳言西面尊之異其文○疏曰不言南肆而言西面是尊君之篚故異其文也

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩園壺

註曰司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有

虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形如豆卑而大罍用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也○疏曰按天官小宰職掌建邦之宮刑以治王宮之政令此諸侯無小宰有司宮明司宮亦當掌宮刑治宮之政令與小宰同

司宮筵賓於戶西東上無加席也

註曰筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈

也諸侯之官無司几筵也

射人告具

註曰告事具於君射人主此禮以其或射也○疏曰按大射告具之上有羹定此不言羹定者文不具也

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位於席西

鄉

註曰周禮諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也○疏曰此燕私禮

故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上

註曰納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闈東左則由闈西○疏曰西方

東面北上者此是士之定位士賤故不待君揖入門
即就定位鄭云凡入門者廣解賓主人入門之義入
門而右由闈東者是臣朝君之法也左即由闈西者
是聘賓入門之法

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫
大夫皆少進

註曰爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少
前

射人請賓

註曰命當由君出也。○疏曰燕禮以因燕而射禮輕
或大射正為擯或小射正為擯此二者皆是射人故
直云射人不定尊卑也既當請命不辨射人面位者
以其君南面射人北面可知故不言

公曰命某為賓

註曰某大夫也

射人命賓賓少進禮辭

註曰命賓者東面南顧禮辭辭不敏也○疏曰少儀云詔辭自右明知在君之右東面者向君南顧者向賓便也

反命

註曰射人以賓之辭告於君

又命之賓再拜稽首許諾

註曰又復

射人反命

註曰告賓許

賓出立于門外東面

註曰當更以賓禮入

公揖卿大夫乃升就席

註曰揖之人之也。○疏曰言人之者公將及升堂故
以人意相存偶是以揖之乃升

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

註曰執冪者執瓦大之冪也方圓壺無冪羞膳羞於

公謂庶羞

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

註曰以公命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂畧之也○疏曰下記云羞膳者與執冪者皆士也士位在西方故知西階前命之經直云執冪者升自西階羞膳者無升文又且東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階知

由堂東者以羞在房知房中西面南上者約士冠禮
贊者盥于洗西升立于房中西面南上不請羞賓者
下記約與君同亦用士也

膳宰請羞于諸公卿者

註曰小臣不請而使膳宰於卑者彌畧也禮以異為
敬○疏曰知膳宰卑於士者禮之大例薦羞者尊於
設俎者公士為薦羞膳者設俎故知膳宰卑也

射人納賓

註曰射人為擯者

賓入及庭公降一等揖之

註曰及至也至庭謂既入而左北面時

公升就席

註曰以其將與主人為禮不叅之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面臣再拜賓答再拜

註曰主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食

者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主○疏曰知主人是宰夫者按禮記燕義云使宰夫為獻主是也云其位在洗北西面者按下文獻大夫下胥薦主人于洗北西面是也

主人降洗洗南西北面

註曰賓將從降向之○疏曰此宰夫代君為獻主升降不由阼階與賓同由西階升降

賓降階西東面主人辭降賓對

註曰對答

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚
興對賓反位

註曰賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主
也

主人卒洗賓揖乃升

註曰賓每先升尊也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥

註曰主人復盥為拜手坩塵也

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

註曰取觚將就瓦大酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

註曰君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右

拜送爵

註曰賓既拜前受觚退復位

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

註曰折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐拱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

註曰降席席西也旨美也○疏曰鄭云降席席西不言面按前例降席席西拜者皆南面

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜

註曰遂拜拜既爵也

賓以虛爵降

註曰將酢主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對

註曰上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對○疏曰一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵

賓坐取觚奠于篚下盥洗

註曰篚下篚南

主人辭洗

註曰謙也

賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓
禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執罍如初以
酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送

爵

註曰賓既南面投爵乃之左

主人坐祭不啐酒

註曰辟正主也未薦者臣也

不拜酒不告旨

註曰主人之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

註曰崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也

賓降立于西階西

註曰既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升立于序內東面

註曰東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

主人盥洗象觚升賓之東北面獻於公

註曰象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯

醢膳宰設折俎升自西階

註曰薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房○疏曰
凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也是以下
舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵
者受獻禮重故也

公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執
爵興

註曰凡異者君尊變於賓也

主人答拜升受爵以降奠于膳篚○更爵洗升酌膳酒

以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜

註曰更爵者不敢襲至尊也○疏曰襲因也不敢因

君之爵

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚
主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓降筵
北面答拜

註曰媵送也讀或為揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於
膳為散○疏曰按前受獻訖立于序內以來未有升

筵之事言降筵者蓋誤

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜

註曰辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

註曰不拜洗酬而禮殺

主人酌膳賓西階上拜

註曰拜者拜其酌已

受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠於薦東

註曰遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也○
疏曰鄉飲酒鄉射主人酬賓皆主人實解席前北面
賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階
上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是
臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠於
薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也

主人降復位賓降筵西東南面立

註曰賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑
記所謂一張一弛者是之類與○疏曰案上初賓得
獻降升之次序內立是不敢近賓席是禮尊而賓卑
至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑
也獻時為盛是一張也酬時為殺是一弛也

小臣自阼階下請媵爵者公命長

註曰命長使選卿大夫之中長幼可使者

小臣作下大夫二人媵爵

註曰作使也卿為上大夫不使之者為甚尊

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜

註曰再拜稽首拜君命也

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階
序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶
興公答再拜

註曰序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待

於西階上既酌右還而反往來以右為上。○疏曰西
楹之北者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹
之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西
階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西
酌酒訖亦由西楹之北西階上北面相待乃次第而
降以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者
在右地道尊右故也

勝爵者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解興公

答再拜膝爵者執解待於洗南

註曰待君命也

小臣請致者

註曰請使一人與二人與優君也

若君命皆致則序進奠解于篚阼階下皆再拜稽首公
答再拜膝爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南北上
降阼階下皆再拜稽首送解公答再拜

註曰序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不

敢必君舉也。大射禮曰：勝爵者皆退反位。○疏曰：酌酒奠于君所，故交于東楹之北，以其酒尊所陳在東楹之西，西向而陳，其尊有四，并執罍者在南，不得南頭以之。君所又唯君面尊，若西面酌酒，則背君，故先酌者東面酌，訖由尊北，又楹北往君所奠，訖右還而反。後酌者亦于尊北，又于楹北，與反者而交。先者於南，西過後者於北，東行奠，訖亦右還而反，相隨降自西階也。

公坐取大夫所媵解興以酬賓賓降西階下再拜稽首
公命小臣辭賓升成拜

註曰興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽
首也先時君辭之於禮若未成然○疏曰取解者取
上楹北解賓降拜不於阼階下而言西階下故知公
在賓西階上也凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不
敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂
下拜訖升復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君

辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之若堂下未拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不言升成拜即下經云小臣辭賔升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即所云為拜故下實未拜者禮殺也此篇末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不堂下拜者禮未又輕於酬時

公坐奠禪答再拜執禪興立卒禪賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

註曰不言成拜者為拜故下賓未拜也下未輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶於君

公坐奠禪答再拜執禪興賓進受虛爵降奠于篚○易禪洗

註曰君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君

也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其
文也

公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再
拜稽首

註曰下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親
辭則聞命即升升乃拜是以不言成拜○疏曰云凡
下未拜有二禮殺者謂若此酬時也或君親辭者謂
若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降

一等辭賓升階上北面再拜稽首是階下未拜不得
言升成拜也

公答再拜

註曰拜於阼階上也於是賓請旅侍臣○疏曰案下
記云凡公所酬既拜請旅侍臣大射於此時賓請旅
於諸臣此不言者文不具故記人辨之

賓以旅酬於西階上

註曰旅序也以次序勸卿大夫飲酒

射人作大夫長升受旅

註曰言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後○疏曰
長者尊先而卑後者君酬賓賓酬旅三卿三卿徧次
第至五大夫大夫徧不及士

賓大夫之右坐奠解拜執觶興大夫答拜

註曰賓在右者相飲之位

賓坐祭立飲卒解不拜

註曰酬而禮殺

若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送

註曰言更解卿尊也

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠於筐

註曰卒猶後也大射禮曰奠于筐復位

主人洗升實散獻卿于西階上

註曰酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也○疏曰此酬非謂尋常獻酬乃是君為賓舉旅行酬以其主

人獻君君酢主人主人不敢酬君故使二大夫勝爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辨乃獻卿以君尊卿卑是以君禮成卿乃得獻故云別尊卑也

司宮兼卷重席設于賓左東上

註曰言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來。疏曰公食記曰宰夫筵出自東房

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

註曰徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也○疏曰公食大夫蒲筵緇布純加萑席玄純有兩種席故稱加此一種席重設之故曰重席非加辭之者以兩重似君故辭以辟之

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

註曰不酢辟君也卿無俎者燕主於羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席○若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮

註曰諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容救有三監

席于阼階西北面東上無加席

註曰席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

註曰又復

請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南
長致致者阼階下再拜稽首公答再拜

註曰命長致者公或時未能舉自優暇也

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆
再拜稽首送觶公答再拜

註曰奠於薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜

以其共勸君。○楊氏曰：今按經云：二大夫媵爵如初。謂如前下大夫二人媵爵時之禮也。然有同亦有異。前二人媵爵，此亦二人媵爵，故序進酌散交于兩楹之北，降阼階下奠觶，卒觶再拜稽首，執觶待于洗南。是則同前小臣請致者，君命皆致，故序進酌膳奠于薦南，與後者交于東楹之北，降而之阼階下再拜稽首送觶，此則不然。君命長致，故一人待于洗南，惟長一人進酌膳奠于薦南，降而之阼階下，與二人皆再

拜稽首送禪無序進交于東楹北之事此其異也

公又行一爵若賓若長唯公所酬

註曰一爵先勝者之下解也若賓若長則賓禮殺矣
長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西階上如初

楊氏曰今按經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也
前君命二人皆致有兩解奠于薦南後命長致有一
解奠于薦南前後凡有三解燕禮自立司正以前凡

有三舉旅用此三觶也初酬賓時公坐取所勝一觶以酬賓是行一觶也此公又行一爵若賓若長唯公所酬注云公又行一爵先勝者之下觶也下觶未舉今舉之是行二觶也工歌之後笙入之前公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初是行三觶也又主人獻士之後賓勝觶于公公取此觶為士舉旅此又在三觶之外也

大夫卒受者以虛觶降奠于篚

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送
觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位
註曰既盡也不拜之者禮又殺○疏曰前卿受獻不
酢辟君己是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不
拜既爵故云禮又殺也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

註曰胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊
之也不於上者上無其位也胥俎實○疏曰此燕禮

大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也

辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上

注曰徧獻之乃薦畧賤也亦獻而後布席也○疏曰大射席小卿賓西東上注云辨貴賤也此燕禮主歡不辨貴賤小卿與大卿皆在賓東故此賓西無小卿

位

卒射人乃升大夫大夫皆升就席

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

註曰工瞽矇歌詠誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備○疏曰大射主於射畧於樂故小樂正告樂備此燕主歡心故大樂正告樂備故不同

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右

手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

註曰工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前面也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵

註曰工歌乃獻之賤者先就事也左瑟使其右一人

工之長者也工拜於席○疏曰工北面以西為左空
其右受獻便者酒從東楹之西來故以右為便

薦脯醢

註曰輒薦之變於大夫也

使人相祭

註曰使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

註曰賤不備禮

主人受爵

註曰將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

註曰遂猶因也

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初

註曰言賜者君又彌尊賓長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射主於射

至三射之後乃為大夫舉旅按上為賓舉旅直云公
興以酬賓為卿舉旅而云若賓若長是君禮漸尊賓
禮漸殺然猶言酬也至此言唯君所賜者是君又彌
尊賓長彌卑也

卒

註曰旅畢也

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

註曰以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮

曰磬南北面○疏曰此云笙入立於縣中以其諸侯
軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣
而已不得言縣中而云磬南註引鄉飲酒者欲見此
雖軒縣近北面縣之南也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降
主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人

註曰一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜於下

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭○乃聞

歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀○遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋大師告于樂正曰正歌備

註曰大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

註曰言由楹內者以其立于堂廉也復位在東縣之北○疏曰樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內位在東縣之北者按大射畧於樂小樂正升堂明工升堂時小樂正升大樂正東方西面工來東坵之東南西面時大樂正東縣之北北面其小樂正則立于西階下東面此燕禮主於樂故知大樂正升堂今降明復於東縣之北北面也

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正

註曰君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣
將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相
禮其事同○疏曰按鄉飲酒鄉射立司正後始行旅
酬者彼是士饗禮此燕禮國君燕其臣子雖一獻以
辨尊卑故主人獻君而受酬主人卑不敢酬公獻之
禮成於酬故使大夫媵解於公當酬公君行大惠即
舉之為賓賓得解請旅諸臣徧卿大夫乃成一獻之
禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大

夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正作樂後將獻羣臣士職卑位在堂下將為士舉旅恐失禮故未獻之前即立司正監之

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

註曰洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實

不主意於賓○疏曰不主意於賓者欲兼羣臣共安也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

註曰右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位

左還南面坐取觶洗南面反奠於其所

註曰反奠虛觶不空位也

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

註曰膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然○疏曰臣之升降當西階今不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿大夫皆降東面北上

註曰以將坐降待賓反也○疏曰按大射云大夫降復位註云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有

俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復
門東北面位此燕卿無俎故大夫與卿同降西階下
東面北上位也

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆
坐乃安

註曰凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多
則不親燕安坐相親之意○疏曰不云君降說屨者
據少儀尊者坐在室則說屨於戶內今此燕在堂上

則君尊說屨於堂上席側可知

羞庶羞

註曰謂脤肝膋狗臠醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○疏曰按大射云羞庶羞注云所進衆羞謂脤肝膋狗臠醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛大射先行燕禮明與彼同有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝膋見內則用狗肝蒙之以其膋而炙

之

大夫祭薦

註曰燕乃祭薦不敢於盛成禮也。○疏曰盛謂未立
司正之前立行禮時也。成禮謂祭先也。大夫彼時受
獻不祭脯醢是不敢成禮於盛時也。

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰
諾敢不醉皆反坐

註曰皆命者命賓命卿大夫也。起對必降席。司正退

立西序端

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解

註曰獻士用解士賤也○疏曰大夫已上獻用觚旅

酬乃用解獻士即用解士賤

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

註曰他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于解東

南上

註曰天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其
人數亦如之司正為上○疏曰此等皆士而先薦者
以其皆有事故先得薦司正掌羣士爵祿廢置之事
士中之尊故亦先得薦司正為上者雖同是士以其
為庭長故設在上先薦之

辨獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

註曰每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位
○疏曰卿大夫在東方今卿大夫得獻升堂上東方

位空故士得獻即東方卿位是尊之以無正文故蓋以疑之也

祝史小臣師亦就其位而薦之

註曰次士獻之已不變位位在東方

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

註曰北面酌南向獻之於尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位○疏曰按大射旅食尊在西罇之南北面則此主人在南亦

北面以陳尊向君若東楹之西東向設尊亦是向君
為正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻
之於尊南也此乃庶人在官府史胥徒之輩故云賤
也

若射則大射正為司射如鄉射之禮

註曰大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂
鄉大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中
與算也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及

卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記
曰自君射至龍殮亦其異者也薦旅食乃射者是燕
射主於飲酒○疏曰大射正為司射者燕禮輕又不
主為射故射人為擯又為司正至射時大射正為司
射大射之時畧於燕主於射故大射正為擯又為司
正至射又親其職故不同為司射也云宜從之者鄉
射是卿大夫禮故樂之還從之也此獻士旅食後乃
射是燕射主於飲酒決大射未為大夫舉旅之前則

射是彼大射主於射故也

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜

註曰此當言媵解酬之禮皆用解言觚者字之誤也古者解字或作角旁氏由此誤爾

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位註曰反位反席也

公坐取賓所勝解興唯公所賜

註曰至此又言興者明公崇禮不倦也

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之

註曰坐行之者若今坐相勸酒

有執爵者

註曰士有盥升主酌授之者○疏曰若然前三舉旅皆酬者自酌授人也

唯受于公者拜

註曰公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士

註曰欲令惠均○疏曰前三舉旅辯大夫則止今此為士舉旅故及之

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士
答拜

註曰興酬士者士立堂下無坐○疏曰凡禮堂上有

席者坐堂下無席者立是以工尹商陽是士而云朝
不坐堂下無坐位者也

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階
上辯

註曰祝史小臣旅食皆及焉○疏曰其庶子以下未
得獻者至獻後無算爵及焉

士旅酌

註曰旅序也士以次序自酌自酬無執爵者

卒

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降
洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

註曰庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道
世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以
舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕
人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東
縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄

人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也○疏曰與膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國子修德學道得與樂正聯事內小臣別於外內臣周禮有外內命夫內命夫朝廷卿大夫外命夫諸侯臣在鄉遂及采地者但外內臣皆獻於西階上此內小臣獻於阼階

無算爵

註曰算數也爵行無次無數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜

註曰席下席西也○疏曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

註曰不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

註曰宴歡在於飲酒成其意

受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之

註曰予其所勸者

唯受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

註曰乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則
卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭
公答再拜大夫皆辟

註曰命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成
拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜於上
示不虛受也○疏曰云不言賓直言卿大夫皆降不
別言賓是燕末賓同於臣言彌臣者上旅酬猶言賓
但言賜不言酬已是賓卑今乃沒賓不言賓是賓彌

臣也

遂升反坐士終旅於上如初

註曰卿大夫降而爵止於其反席卒之○朱先生曰此士方旅酌而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士乃終旅於上也

無算樂

註曰升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執

大燭於庭闈人為大燭於門外

註曰宵夜也燭爇也甸人掌供薪蒸者庭大燭為位
廣也闈人門人也為作也作大燭以俟賓客出

賓醉北面坐取其薦脯以降

註曰取脯重得君賜

奏陔

註曰陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏
以鐘鼓奏之

賓所執脯以賜鍾人於門內雷遂出

註曰必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮

卿大夫皆出

註曰隨賓出也

公不送

註曰賓禮訖是臣也

公與客燕

註曰謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也
也以請

註曰君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶
言少德謙也腆善也上介出請入告

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭

註曰上介出答主國使者辭也

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱

賜于使臣臣敢固辭

朱先生曰寡君君之私也以下是客對辭

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

朱先生曰某固辭以下是客對辭

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須

史馬

註曰親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

朱先生曰君既寡君多矣以下是客對辭

記燕朝服于寢

註曰朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄
端緇帶素鞶白屨也燕於路寢相親暱也○疏曰天
子諸侯吉事皆爲云白屨者引士冠禮成文其實諸
侯當白爲其臣則白屨也複下曰爲禫下曰屨饗在
廟而燕在寢是親暱

其牲狗也

註曰狗取擇人也明非其人不與為禮也

亨于門外東方

註曰亨于門外臣所掌也○疏曰此與公食皆君禮故亨于門外鄉飲酒亨于堂東北不在外者臣禮宜主人親供也

若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升

註曰四方之賓謂來聘者也自戒至于拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎

賓也。○疏曰：此燕用狗，彼用大牢，此戒賓再辭，彼三辭。至于卿大夫立位，皆不同，而云如公食者，謂除此之外如之云，亦告饌具至乃迎賓也。者欲見燕四方賓，此等依上文與燕已，臣子同，亦不如公食，以其公食，公無席，又無入廟之事，又公食無請執冪，羞膳，故別言此也。

賓為苟敬，席于阼階之西北面，有脊不躋，肺不啐，酒其介為賓。

註曰苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又
宜獻馬人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以
臣禮燕為恭敬也於是席之如獻公之位言苟敬者
賓實主國所宜敬也脊折俎也不啻啐似若尊者然
也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如
初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如
燕也○疏曰言苟敬者賓實主國所宜敬但為辭讓
故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不

敬於是席之於阼階西而且敬之故云苟敬也上燕
已臣子之時獻賓獻公既即膳觚以酬賓但苟敬之
前宜有薦有俎實與君同則知獻公後即獻苟敬乃可
酬賓也

無膳尊無膳爵

註曰降尊以就卑也

與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓

註曰不以所與燕者為賓者燕為序歡心實主敬也

公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也
君但以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君○疏
曰此謂與己臣子燕法若與異國之賓燕皆用上介
為賓也

羞膳者與執冪者皆士也

註曰尊君也膳宰卑於士○疏曰士則膳宰之長也
羞卿者小膳宰也

註曰膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂
闕公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂

闕

註曰肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂
金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王
事之勞則奏此樂焉○疏曰常燕已臣子無樂王事
之勞或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類
也鐘師云掌金奏金謂鐘及鐃又云凡樂事以鐘鼓

奏九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘鏞鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相對者謂若賓為苟敬四方賓之類時奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

註曰新宮小雅逸篇○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常燕即

上所陳四節是也特言下管新宮笙入三成者謂笙奏新宮三終申說下管之義

遂合鄉樂

註曰鄉樂周南召南六篇言遂者不問也

若舞則勺

註曰勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也○疏曰言若者或為之舞

或不為之舞舞則作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者干舞也

惟公與賓有俎

註曰主於燕其餘可以無俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命

註曰授公釋此辭不敢必受之

凡公所辭皆栗階

註曰栗威也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

註曰其始升猶聚足連步越上等左右足各一發而升堂○疏曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺一尺為一階今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法天子已下皆留上等為栗階左右足各一發而升堂其上等以下皆連步故鄭云其始升猶聚足連步也聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也凡升

階之法有四等連步一也栗階二也歷階三也歷階
謂下至上皆越等無連步越階四也越階謂左右足
越三等若趙盾踏階而走是也

凡公所酬既拜請旅侍臣

註曰既拜謂自酌升拜時也擯者詐階下告于公還
西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專
惠也

凡薦與羞者小膳宰也

註曰謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲
絕於賓羞賓者亦士○疏曰鄭意於此言凡總卿大
夫於文足矣上文君下特言羞卿者小膳宰者欲見
直言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦
與君同不使小膳宰故云欲絕於賓

有內羞

註曰羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉餐

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物

註曰君尊

小臣以巾授矢稍屬

註曰君尊不措矢

不以樂志

註曰辟不敏也

既發則小臣受弓以授弓人

註曰侯復發也不使大射正燕射輕

上射退于物一筈既發則答君而侯若飲君燕則夾爵

註曰謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵

○疏曰將飲君先自飲及君飲訖又自飲為夾爵

君在大夫射則肉袒

註曰不纁襦厭於君

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

註曰受賜謂公卿者酬之至燕主人事實之禮殺賓

降洗升媵解于公答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

註曰亦告公以公命答之也

有房中之樂

註曰弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子○疏曰此文承四方之賓燕下而云有明四方之賓而有之云不用鐘磬按磬師云教繆樂燕樂之鐘磬註云燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鐘磬房中樂得有鐘磬者彼據教房中樂待祭祀而用之故有鐘磬也

房中及燕則無鐘磬也



儀禮述註卷六